

Teatr Pomorski w Toruniu

pod dyрекcją JERZEGO RYGIERA.

SEZON 1927/28.

Kierownik artyst.: Józef Leśniewski.

SEZON 1927/28.

W niedzielę, dnia 12-go sierpnia 1928 r.

o godz. 4-tej popołudniu

POŻEGNALNE PRZEDSTAWIENIE BALETOWE

 **Największa atrakcja sezonu!** 

Najpiękniejsze tańce z najpopularniejszych operetek.

Część I.

- | | |
|-------------------------------------|----------------------|
| 1. Ouverture „Baw się Publiczko“ | |
| 2. „Żołnierzyki“ | Piechotówna-Girls |
| 3. „Krakowiak“ | Mała Stefcia i Kasia |
| 4. „Serduszką“ | Piechotówna-Girls |
| 5. „Tango Hiszpańskie“ | Siostry Piechotówne |
| 6. „Himalaya“ | Piechotówna-Girls |
| 7. „Excentrique“ | Lucja Piechotówna |
| 8. „Blondynki“ | Piechotówna-Girls |
| 9. „Kola“ | Siostry Piechotówne |
| 10. Finał: „Baw się, baw Publiczko“ | Cały Zespół |

Część III.

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 21. Ouverture „Servus jak się masz Kochanie“ | |
| 22. „Łowiczanki“ | Piechotówna-Girls |
| 23. „Lustro“ | Siostry Piechotówne |
| 24. „Motylki“ | Helena Vogtówna i Piechotówna-Girls |
| 25. „Backer Trot“ | Lucja Piechotówna |
| 26. „Moryc“ | Piechotówna-Girls |
| 27. „Kujawiak“ | Gertruda Piechotówna |
| 28. „Black Bottom salonowy“ | Mała Stefcia i Kasia |
| 29. „Nózki“ | Piechotówna-Girls |
| 30. Finał: „Servus jak się masz Kochanie“ | Cały Zespół |

Część II.

- | | |
|---|--|
| 11. Ouverture „Wszystko z miłości dla Publiczności“ | |
| 12. „Szafirki“ | Piechotówna-Girls |
| 13. „Mary Lou“ | Lucja Piechotówna i Girls |
| 14. „Polka komiczna“ | Adela Mirecka, Helena Sapkowska i Wanda Baszkowska |
| 15. „Czarny Bobi“ | Siostry Piechotówne |
| 16. „Krzesełka“ | Piechotówna-Girls |
| 17. „Gavotte“ | Mała Stefcia i Kasia |
| 18. „Black Bottom Excentrique“ | Siostry Piechotówne |
| 19. „Pokojułki“ | Adela Mirecka i Piechotówna-Girls |
| 20. Finał: „Wszystko z miłości dla Publiczności“ | Cały Zespół |



Corps de balet: Wanda Baszkowska, Adela Mirecka, Apolonja Różyńska, Helena Sapkowska, Marja Stocka, Helena Vogtówna, Gertruda Walczakówna, Krystyna Wojciechowska, Mała Stefcia i Kasia.

100 wspaniałych kostjumów podług wzorów paryskich i warszawskich. Solistki: **Siostry Piechotówne.**

Kierownik baletu: **Lucja Piechotówna.**

Własna orkiestra jazz-bandowa!

Efekty świetlne: **B. Lipertowicz.**

 **Początek punktualnie o godz. 4-tej popołudniu.** 

Zwraca się uwagę P. T. Publiczności, że po rozpoczęciu widowiska drzwi na salę będą zamknięte.

Ceny miejsc od 30 gr. do 3.50 zł.

Uwaga: Dla wygody Szan. Publiczności po skończonem przedstawieniu będą oczekiwać tramwaje przed teatrem oraz autobus do Podgórza.